



OCTOBRE

Dans ce numéro, on vous partage l'évolution de nos partenariats locaux et internationaux, on vous dit quelques mots d'une de nos méthodes réflexives, et on vous propose de vous immerger dans l'atelier de danse-thérapie de notre psychomotricienne.



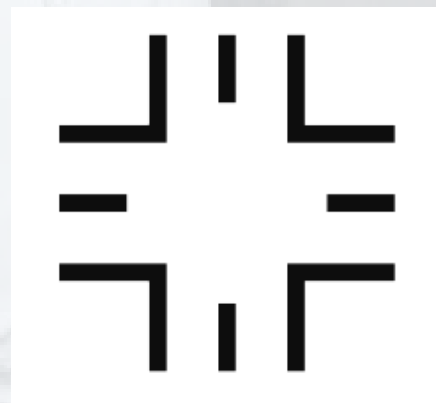
ACTIONS VILLE-HÔPITAL

Une rencontre s'est organisée avec le centre municipal de santé d'Aubervilliers et la Fabrique de santé. Créer des ponts avec les partenaires santé de la ville est essentiel pour faciliter l'orientation des patient.es, s'assurer que les personnes n'aient pas de rupture dans leur parcours de soin et étudier la complémentarité de nos actions pour réfléchir à des prises en soin pertinentes et cohérentes. Merci pour l'accueil qui nous a été fait!



NOUVELLES STAGIAIRES

Célia Porro Coquet nous a rejoint pour un stage de 2 mois à l'appui de la coordination. Camila Cagliotti et Blandine Pfohl nous ont rejoint pour des stages de 6 mois en psychologie, 2 jours par semaine chacune. L'équipe est ravie de les accueillir et de pouvoir collaborer avec ces trois jeunes femmes engagées.



MÉDIATRICE EN SANTÉ CHEZ MILLE PARCOURS: CHECK!

L'association Mille Parcours, avec le soutien de l'ARS Ile-de-France, s'est vu octroyer un nouveau poste de médiatrice en santé pour 3 ans. L'enjeu sera de permettre aux bénéficiaires d'avoir un ancrage associatif sur le territoire pour créer du lien, mobiliser des ressources, améliorer la participation sociale des bénéficiaires et les accompagner dans leur parentalité.



Me Julie Février



Me Nina Peter



Me Louise Dumas

PARTENARIAT JURIDIQUE



BILAN ANNUEL

Depuis 2 ans, 3 avocates travaillent en étroite collaboration avec notre Juriste, Bettina Ghnassia Petit, pour :

- conseiller, préparer et assister les patient.es dans le cadre de recours devant la CNDA via l'aide juridictionnelle ;
- assurer des permanences juridiques *in situ* à Avicenne ;
- soutenir l'équipe et répondre à des questions juridiques spécifiques.

Depuis Novembre 2022 :

- 12 permanences juridiques se sont tenues, soit près de 40h d'écoute et de conseils en direct ;
- 39 personnes ont bénéficié d'une expertise juridique sur leur situation et de la prise en charge de recours contentieux le cas échéant ;
- 34 dossiers supplémentaires ont pu être étudiés, portés par la juriste, soit 73 dossiers discutés au total.

Cette collaboration est précieuse pour la qualité des accompagnements juridiques et pour garantir l'accès aux droits des personnes accompagnées. Nous remercions chaleureusement Julie Février, Nina Peter, et Louise Dumas pour leur engagement à nos côtés, leur implication et dévouement en faveur des droits des femmes et des personnes exilées. Nous sommes fières de pouvoir poursuivre ces actions en 2024 à leur côté et leur renouvelons toute notre confiance et reconnaissance.

PARTENARIAT INTERNATIONAL

ACCUEIL DE L'ÉQUIPE DU SERVICE DE PRISE EN SOIN DES VIOLENCES SEXUELLES DE L'HÔPITAL DE PANZI (RDC)

Depuis 6 ans, nous réalisons des échanges avec les équipes de Panzi, sur la prise en charge des maladies infectieuses et l'accompagnement des personnes ayant vécu des violences sexuelles. Nous avons eu le plaisir d'accueillir 4 collègues pendant 10 jours : Dre Aline Byabene, médecin infectiologue dans le service de médecine interne, Mme Kadi Rhoda, psychologue et coordinatrice du pôle psychosocial du service des survi-

vantes de violences sexuelles, Mme Mami Kulila, et Mme Rosette Sifa, assistantes sociales du service des survivantes de violences sexuelles.

Ces missions s'articulent autour de temps d'échanges et d'observations, de participation à des consultations, et activités collectives. Nos collègues ont pu nous faire des retours sur les ateliers collectifs notamment, qui ont permis de confirmer certains éléments et d'en réajuster d'autres. La question de la représentativité de personnes afrodescendantes au sein de l'équipe a été soulignée et rejoint les réflexions actuelles qui traversent l'équipe sur l'identité et le positionnement.





ATELIER LANGAGE CORPOREL

CAMILLE ROPERCH, PSYCHOMOTRICIENNE

Cet atelier a démarré fin septembre 2023 au sein du Dispositif.

Ses objectifs:

- Accompagner à une réappropriation du corps dans un contexte d'exil;
- Ouvrir un espace de rencontre et de recherche autour de la danse et améliorer l'accueil et l'insertion des femmes;
- Traverser un processus créatif en groupe pour aboutir à une création dansée.

Le groupe se retrouve 1 fois par semaine à raison de 2h d'atelier que je mène en tant que psychomotricienne. Le dispositif comprend un temps d'échauffement et de recherche de conscience corporelle individuel alliant danse et médiations psychocorporelles, puis un temps d'expressivité et création en groupe. L'ensemble du parcours danse sera encadré par des temps de paroles en groupe pour échanger sur les expériences inter individuelles et ouvrant sur un abord thérapeutique.

La danse est un média qui permet un travail psychocorporel en profondeur, les ateliers guident à une réappropriation du corps à la suite des parcours traumatiques de la migration et aident à s'ancrer à nouveau. L'intérêt du groupe est de se réunir et de se rencontrer autour du but commun d'une création artistique. Il favorise le partage d'expériences inter personnelles dans les temps de paroles, et in fine facilite l'élaboration du récit de soi.

L'intention du projet tend à relier les apports cliniques de la psychomotricité, techniques et artistiques de la danse, et de l'approche transculturelle. Il s'intéresse à l'abord spécifique du corps de la femme dans la migration, les effets psychocorporels du parcours migratoire ainsi que le corps dans le processus d'insertion en tant que femme en France.

Des ateliers hors les murs vont s'organiser notamment avec le carreau du Temple et des chorégraphes, et s'inscriront dans cette démarche d'occupation de l'espace public, permettre d'habiter d'autres endroits.

ARPENTAGE

On vous partage cette nouvelle activité d'équipe, qui vient soutenir nos réflexions et nous permet de développer une culture commune.

L'arpentage est une méthode de lecture collective d'un ouvrage. Elle vise à acquérir des connaissances théoriques en un temps très restreint, à simplifier la pensée d'un.e auteur.rice pour la rendre accessible, au partage égalitaire d'opinions ainsi qu'à la libération de la parole autour de sujets politiques.

Cette pratique est née dans les cercles ouvriers de la fin du 19e siècle et a été développée par la suite par l'éducation populaire.

Concrètement, lors d'un atelier, le livre est découpé en autant de partie qu'il n'y a de participant.es présent.es. A la suite d'un temps de lecture individuel, chaque participant.e fait une restitution au groupe, puis des échanges sont ouverts.

Ce mois-ci nous avons arpenter *L'autre langues des femmes*, une œuvre de Léonora Miano, écrivaine franco-camerounaise (en photo de couverture). Ce support a été choisi pour questionner nos positionnements, au regard des rapports de pouvoir, de classe, de genre, de race. Il en résulte de nouveaux questionnements et de riches perspectives de travail pour nos positionnements.

BETTINA GHNASSIA PETIT, JURISTE

Merci

A BIENTÔT



Fondation
de
France



L'ORÉAL
FONDS POUR LES FEMMES

Dispositif Parcours

Hôpital Avicenne - Service de maladies infectieuses et tropicales
125 rue de Stalingrad , 93000 BOBIGNY
parcours.avicenne@aphp.fr